



ÉNEKLŐ IFJÚSÁG

FELHÍVÁS

90 éves az Éneklő Ifjúság kórusmozgalom! A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA és szakmai elődei a "Magyar Kórus," valamint a "Bartók Szövetség" 1934 óta szervezi az "Éneklő Ifjúság" hangversenyeket.

Az „Éneklő Ifjúság” az amatőr művészeti seregszemlék sorában a legrangosabb gyermek-ifjúsági kóruszenei találkozó és kórusminősítő hangverseny, melynek jelen rendezvénye az országos kvalifikációs rendszerben a Békés vármegyében működő általános és középiskolai énekkarok számára nyújt bemutatkozási és megmérettetési lehetőséget. A kulturális központ vármegyei szinten hiánypótló, értékmentő-tehetséggondozó nagyrendezvényét a tavaszi időszakra hirdetjük, így az iskolai énekkarok felkészülési ideje biztosított. Optimálisan 10 énekkar tud a programba bekerülni előzetes jelentkezés alapján. A bemutatkozásokat neves zenepedagógus-karnagyok értékelik, ill. díjazzák, szakmai-módszertani útmutatásaik segítséget jelentenek az iskolai kórusok és karvezetők munkájának, színvonalának megerősítésében, ill. fejlesztésében. Az idén 90 éves „Éneklő Ifjúság” mint „mozgalom” is jeles része a nemzeti kulturális értékrendszerünknek, ezért is fontos tevékenység támogatása, megtartása.

A Csabagyöngye Kulturális Központ (Békéscsaba) 2024-ben egy alkalommal hirdeti meg „Éneklő Ifjúság” hangversenyt, a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA országosan egységes kvalifikációs szabályrendszerében.

A rendezvény ideje és helyszíne:

2024. április 25., csütörtök * Csabagyöngye Kulturális Központ (5600 Békéscsaba, Széchenyi u. 4.)

Fontos részvételi feltételek alább!!

ÚTMUTATÓ

A 2023/2024-es évadban a KÓTA ismét megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyein a minősítéseket. Az iskolai énektanítás és a karének helyzete az elmúlt években változott, ebből adódóan a minősítés rendszere is bizonyos mértékben átalakult.

A jelentkezők szíves figyelmébe ajánljuk a B kategóriát, amely lehetőséget nyújt arra, hogy a nehezebb körülmények között működő kórusok is minősülhessenek.

Ez az útmutató a minősítés új szemléletéhez kíván segítséget adni az énektanár - karnagy kollégáknak.

Éneklő Ifjúság * 2024. április 25. * Csabagyöngye Kulturális Központ
FELHÍVÁS ÉS ÚTMUTATÓ

A MINŐSÍTÉS SZEMPONTJAI

Mindenekelőtt legfontosabb maga az átélt éneklés, a megszólaló zenemű tiszta intonációjú, stílusos előadása. A zene által igényelt hangsín, a homogén, dinamikailag árnyalt, kifejező éneklés, s az érthető szövegmondás is a legfontosabb feltételek közé sorolandó. A kottahű előadás (pl. jó tempó, precíz ritmus), a harmóniai egység, az adott szólamarányok kialakítása - mind a hatás fontos alkotóeleme.

A minősítés lényeges szempontja a műsor szerkesztése. Különböző korok, stílusok művei a kórus sokoldalúságáról tesznek tanúságot. Lehetőség szerint különböző szerzők műveiből álljon a műsor és mindenképpen kívánatos a karakterbeli változatosság.

Szem előtt kell tartani a kíséretes és az a cappella művek arányát is. Minősülő kórusok esetében legfeljebb a műsoridő felében szerepelhetnek kíséretes művek!

Zenei anyanyelvünk, a népzene felkarolása érdekében javasoljuk, hogy minden kórus műsora kezdődjék népdalcsokorral! A népdalcsokrot valamilyen rendezőelv szerint kell összeállítani (pl. azonos tájegységről, vagy azonos gyűjtőtől stb.) és hangnemileg egyeztetve, valóban „csokorszerűen” (folyamatosan, hangadás nélkül) kell előadni. Autentikus hangszeres kíséret megengedett.

A kórus és karnagy együttes teljesítménye nem csupán a hangzásélményből fakad, hanem emellett a látvány is fontos. Az árnyalt minősítéshez a külsőségek is hozzájárulnak. Az esztétikus megjelenés, fegyelmezett magatartás, a ki- és bevonulás jó értelemben vett szertartásossága mind részét képezi az összhatásnak és befolyásolhatja a minősítést.

A minősítést kérő kórusok műsorának időtartama az életkor és iskolatípus függvényében a következő: „A” típusú minősítés esetében legalább 8, legfeljebb 15 perc, „B” típusú minősítésnél legalább 5, legfeljebb 12 perc.

A minősítést nem kérő kórusok műsorának időtartama 5-10 perc legyen.

„A” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A jelentkező kórusoknak változatos stílusokból, változatos karakterű kórusműveket kell énekelni, min. 8, max. 15 perc terjedelemben.

Az „A” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany Arany diplomával.**

„**Arany diplomával**” minősítéshez járulhat még:

Országos Dicsérő Oklevél: Amelyik kórus teljesítménye még az „Arany diplomával” fokozatnál is jobb, az a minősítés mellé „Országos Dicsérő Oklevelet” kaphat. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni. Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

„**Év Kórusa**” cím: A legkiemelkedőbb teljesítmény az „Év Kórusa” címet kaphatja. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni. Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

Az „Év Kórusa” oklevelet és az „Országos Dicsérő Oklevelet” a KÓTA a beérkező jegyzőkönyvek alapján utólag íratattja meg és postán küldi ki.

Az „Év Kórusa” és az „Országos Dicsérő Oklevél” címet elnyert kórusok részt vehetnek a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

A kiemelkedően szereplő kórusok fellépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein és teljesítményükről hírcsatornáinkon adunk tájékoztatást.

Különdíj: Elismerő Oklevél

Az oklevél minősülő kórus különösen jól sikerült részprodukciójáért adható (pl.: a legszebben sikerült népdalcsokorért vagy a legjobban felépített műsorért stb.).

Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kísérőjét is jutalmazhatja.

Éneklő Ifjúság * 2024. április 25. * Csabagyöngye Kulturális Központ
FELHÍVÁS ÉS ÚTMUTATÓ

Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.
A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

„B” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A műsoridő min. 5, max. 12 perc.
Itt három kategóriában lehet minősítést kérni:

- Népdal kategória**, melyben egyszólamú népdalokat, népdalcsoportot, vagy népdalfeldolgozásokat lehet énekelni (Megszólaltathatók biciniumok, egy vagy többszólamú kíséretes, vagy a cappella, népdalon alapuló kompozíciók is.)
- Kórus kategória**, melyben tetszőleges kórusműveket, egy vagy többszólamú kíséretes vagy a cappella kompozíciókat lehet előadni, minden korlátozás, vagy előírás nélkül - de az Éneklő Ifjúság mozgalom szellemében - jeles zeneszerzők értékes műveiből.
- Egyházi ének kategória**, melyben olyan egyházi iskolák kórusai léphetnek fel, ahol elsősorban a liturgiához kapcsolódó szolgálati éneklés folyik. Lehet gregorián, vagy népének, vagy ami az illető iskola felekezeti éneke. Felléphetnek nem egyházi iskolák kórusai is, de hasonló műsorral.

A „B” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany**

Különdíj: Elismerő Oklevél

Az oklevél minősülő kórus különösen jól sikerült részprodukciójáért adható (pl.: a legszebben sikerült népdalcsoportért vagy a legjobban felépített műsorért stb.).
Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kísérelőjét is jutalmazhatja.
Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.
A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

A minősítés önkéntes.

Azok a kórusok, amelyek nem kérnek minősítést, „Eredményesen szerepelt” oklevelet kapnak az aktuális évi Éneklő Ifjúság Hangverseny alkalmából.
Természetesen a zsűri szakmai tanácsokkal ebben az esetben is segíti munkájukat.
Ezt az értékelést a jelentkezési lap hátoldalán Jegyzőkönyvben rögzítik ugyanúgy, mint a minősültek esetében.

Valamennyi kórusvezető figyelmébe ajánljuk, hogy a magyar zenekultúra és az értékek védelmében, az 1934-ben elindult Éneklő Ifjúság mozgalom szellemét megőrzendő, jeles zeneszerzők értékes darabjait tűzzék műsorra! Amennyiben könnyűzenei feldolgozás kerül előadásra, kérjük, hogy ez lehetőleg csak egy mű legyen, és a műsor többi részében egyéb változatos stílusokból is válogassanak! **Mindannyiunk nemes kötelessége az ifjúság sokoldalú zenei nevelése, melynek nagyszerű eszköze a kóruséneklés.**

A 2023/2024. tanévben rendezendő Éneklő Ifjúság hangversenyek műsorának összeállításához fogadják segítségül a karnagyok a következő **jubileumokat**:

125 éve született Bárdos Lajos zeneszerző (1899 - 1986)
100 éve született Szőnyi Erzsébet zeneszerző (1924 - 2019)
70 éve született Csemiczy Miklós zeneszerző
90 éves az Éneklő Ifjúság kórusmozgalom (1934. április 28.)
20 éve hunyt el Lukin László (1926 - 2004)

RÉSZVÉTELI FELTÉTELEK!

A hangversenyen történő részvétel előzetes jelentkezéshez, valamint részvételi díj befizetéséhez kötött!

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy az optimális megvalósítás érdekében tervezetten maximum 10 énekcsoport részvételét tudjuk fogadni, így kérjük jelentkezzen minél előbb!

A jelentkezések beküldése – géppel hiánytalanul kitöltött jelentkezési lappal - a felhívás megjelentetésétől számítva folyamatosan, de legkésőbb 2024. március 8., péntekig lehetséges.

Részvételi szándék esetén a **mellékelt jelentkezési lapot** a karnagy kollégák küldjék vissza részünkre e-mailben, a tkriszti755@gmail.com címre!

A jelentkezési lap kitöltésénél figyeljenek az alábbi szempontokra:

- a **minősítés igényét és kategóriáját** a jelentkezési lapon egyértelműen jelöljék
- a **tervezett műsoridőt** is mindenképp tüntessék fel

Részvételi díj: 15.000,-Ft / fellépő kórus

További tudnivalókról, az értékelők személyéről, valamint a részvételi díj befizetésének rendjéről a hangversenyen bemutatkozó énekkarokat a jelentkezés fogadását követően a későbbiekben tájékoztatjuk.

Szeretettel hívjuk-várjuk énekkarát, találkozzunk az „Éneklő Ifjúság” békéscsabai rendezvényén!

Békéscsaba, 2024. február 8.



SZERVEZÉSI KAPCSOLAT

Csabagyöngye Kulturális Központ, 5600 Békéscsaba, Széchenyi u. 4.
Paulikné Tóth Krisztina közművelődési főtanácsos
Tel.: 66/449-222, 20/2501301
e-mail: tkriszti755@gmail.com
www.csabagyongye.com